

zeitgleich 2014
zeitzeichen 

BBK Bonn Rhein-Sieg zeigt

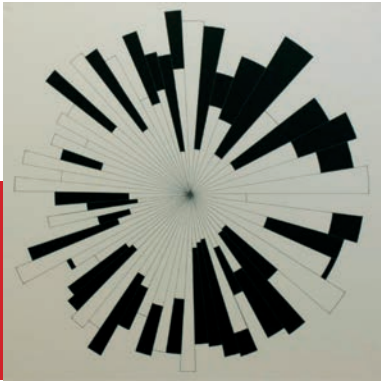
DOPPELPASS ROZEGRANIE

Vernissage: Sa, 13. September 2014, 15 Uhr
im Rahmen des 8. Remagener Kunstsalons

Begrüßung Almuth Leib, Einführung Stefan Zajonz

Ausstellungsdauer: 07.09. - 05.10.2014

Ort: Künstlerforum Remagen
Kirchstr. 3, 53424 Remagen
Öffnungszeiten: Sa/So 15-18 Uhr



Wiesław Łuczaj, geb.1960 in Polen. Lebt und arbeitet in Warschau und Kielce. Absolvent der Kunstakademie in Warschau. Professor, Lehrtätigkeit, Direktor des Instituts der Bildenden Künste in Kielce.

Ur. w roku 1960 w Polsce. Mieszka i tworzy w Warszawie i Kielcach. Absolwent ASP w Warszawie. Profesor, pedagog, dyrektor Instytutu Sztuk Pięknych w Kielcach.

Random 1, 2013
Acryl auf Leinwand, 100 x 100 cm
akryl na płótnie



Damian Pietrek, geb.1975 in Polen. Lebt und arbeitet in Gleiwitz. Abschluss des staatlichen Kunstgymnasiums in Opolen. Absolvent der Kunstakademie in Krakau. Promotion im Bereich Bildende Kunst. Dozent, Lehrtätigkeit an der Kunstakademie in Kattowitz.

Ur. w roku 1975 w Polsce. Mieszka i tworzy w Gliwicach. Absolwent państwowej Szkoły Sztuk Plastycznych w Opolu. Absolwent ASP w Krakowie i doktorant Szuk Pięknych. Pedagog, docent w ASP w Katowicach.

Horizontale Landschaft 1, 2009
Horyzontalny krajobraz 1
Acryl, Öl auf Leinwand, 130 x 90 cm
akryl, olej na płótnie



Jan Masa, geb.1950 in Danzig. Lebt und arbeitet als freischaffender Künstler in Erkrath. Maler und Bildhauer. Absolvent der Kunstakademie in Danzig im Bereich Bildhauerei.

Ur. w roku 1950 w Gdańsku. Mieszka i tworzy jako niezależny artysta plastyk w Erkrath w dziedzinie malarstwa i rzeźby. Absolwent wydziału rzeźba w ASP w Gdańsku.

Non omnis moriar, 2012
Frottage, 225 x 250 cm



Stefan Zajonz, geb.1958 in Lubliniec. Lebt und arbeitet in Bonn. Autodidakt. Fotograf und Dichter. Studierte Kunstgeschichte und Germanistik in Bonn. Seit 2008 Sakristan in der Päpstlichen Basilika Bonner-Münster in Bonn.

Ur. w roku 1958 w Lublińcu. Mieszka i tworzy w Bonn. Samouk. Fotograf i poeta. Studiował historię sztuki i germanistykę w Bonn. Od roku 2008 zakrystian w Pańskiej Bazylice Bonner-Münster w Bonn.

Strandgut – Znajdziska, 2013/14
digitale Fotografie, 30 x 40 cm
fotografia cyfrowa

DEUTSCHES
POLEN
INSTITUT

ifa

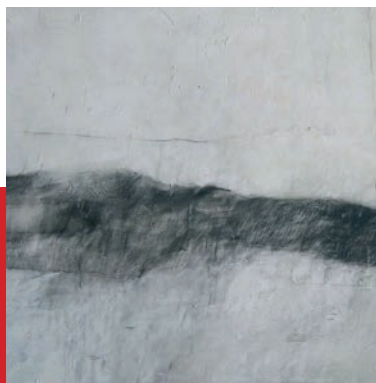
Institut für Auslands-
beziehungen e. V.

Künstlerforum
Remagen


BBK
BONN, RHEIN-SIEG e.V.

Der BBK Bonn Rhein-Sieg spiegelt die langjährige Kommunikation und Zusammenarbeit mit den polnischen und deutschen KünstlerInnen in diesem Projekt wieder. Die diesjährige Begegnung steht im Zeichen des Jubiläums seines 40-jährigen Bestehens. Viele der hervorragenden und engagierten Künstler wirken weit über die Landesgrenzen hinaus, sie leisten damit einen aktiven Beitrag zum vielfältigen kulturellen Erbe für ganz Europa. 4 KünstlerInnen aus Polen mit Bezug zu Deutschland und 5 KünstlerInnen aus Deutschland – gebürtig aus Polen, stellen gemeinsam aus und beziehen sich in ihren Werken aufeinander. Es werden gezeigt Werke der Malerei, Zeichnung, Grafik, Fotografie und Skulptur. Kuratoren: Almuth Leib und Stefan Zajonz. Alle Teilnehmer werden anwesend sein. Die Schirmherrschaft hat das Deutsche Polen-Institut, DPI, in Darmstadt übernommen.

Kilka słów do koncepcji: BBK-Bonn godnie realizując spotkanie odzwierciedla długoletnią komunikację i współpracę z artystami z Polski i Niemiec. Tegoroczne wydarzenie należy do jubileuszowych, obchodzi bowiem swoje 40-sto lecie. Wiele z tych wybitnych i zaangażowanych artystów działa poza granicami kraju, aktywnie przyczyniając się do wieloaspektowego dziedzictwa kulturowego Europy. 4 artystów plastyków z Polski z stałym stosunkiem do Niemiec oraz 5 artystów plastyków z Niemiec – urodzonych w Polsce, prezentuje wspólnie swoje dzieła, odnosząc się wzajemnie do siebie. Pokazane zostaną eksponaty: malarstwo, grafika, fotografia, rzeźba i szkice. Wszyscy czestnicy będą obecni. Wystawie patronuje Instytut Polsko-Niemiecki, DPI, w Darmstadt.



Jolanta Golenia-Mikusz, geb.1963 in Oppeln. Lebt und arbeitet als freischaffende Malerin im Oppelner Land. Absolventin der Kunstakademie in Krakau. Lehrtätigkeit.

Ur. w roku 1963 w Opolu. Mieszka i tworzy na Opolszczyźnie jako niezależna artystka plastyk w dziedzinie malarstwa. Absolwentka ASP w Krakowie. Praca pedagogiczna.

Der erste Schnee, 2013
Pierwszy śnieg
Öl auf Leinwand, 120 x 90 cm
olej na płótnie



Mauga Houba-Hausherr, geb.1963 in Kattowitz. Lebt und arbeitet in Krefeld als freischaffende Malerin. Abschluss an der staatlichen Jugend-Kunstschule in Oppeln und im staatl. Institut FB, Theaterwissenschaft und Bühnenbild.

Ur. w roku 1963 w Katowicach. Mieszka i tworzy jako niezależna artystka plastyk w Krefeld. Dyplom w państwowej Szkole Sztuk Plastycznych w Opolu, oraz w państwowym Instytucie FB w dziedzinie teatroznawstwo i scenografia.

Agnieszka diskutiert die jüngste Wetterprognose, 2013
Agnieszka dyskutuje najnowszą prognozę pogody
Acryl, Tusche auf Leinwand, 90 x 90 cm
akryl, tusz na płótnie



Dierk Engelken, geb.1941 in Elbing. Lebt und arbeitet in Bonn als freischaffender Maler und Bildhauer. Absolvent der Kunstakademie in Düsseldorf. 1969 Meisterschüler. Von 1973 bis 2001 Lehrtätigkeit.

Ur. w roku 1941 w Elblągu. Mieszka i tworzy w Bonn jako niezależny malarz i rzeźbiarz. Absolwent ASP w Düsseldorfie. Dyplom w 1969 r. Praca pedagogiczna w latach 1973 do 2001

Mediterraner Traum, 2014
Śródziemnomorskie marzenie
Rende-vous-Technik, 80 x 80 cm



Alexandra Hinz-Wladyka, geb.1963 in Danzig. Lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Bonn und Hamburg. Malerin und Fotografin. Diplomabschluss an der staatlichen Kunstschule für Bildende Künste in Gdingen.

Ur. w roku 1963 w Gdańsku. Mieszka i tworzy w Bonn i Hamburgu jako niezależna artystka plastyk w dziedzinie malarstwa i fotografii. Dyplom w państwowej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdyni.

Taghaus-Nachthaus, 2013
Dom dzienny-Dom nocny
Asphalt, Acryl, Wachs, Ölkreide auf Leinwand, 100 x 120cm
asfalt, akryl, wosk, pastele na płótnie



Stanisław Kowalczyk, geb. 1947 in Polen. Lebt und arbeitet in Lubliniec als Bildhauer. Diplombiologe, Lehrtätigkeit. Leitender Direktor des Edith Stein-Museums in Lubliniec.

Ur. w roku 1947 w Polsce. Mieszka i tworzy w Lublińcu. Rzeźbiarz. Absolwent wydziału Biologii, praca pedagogiczna. Dyrektor w Muzeum im. Edyty Stein w Lublińcu.

Untergehende Sonne
Holz, Metall, 90 x 90 x 18 cm
Gasnące Słońce, drewno, metal