



JAN MASA [ULICE] FOTOGRAFIA





JAN MASA [ULICE]

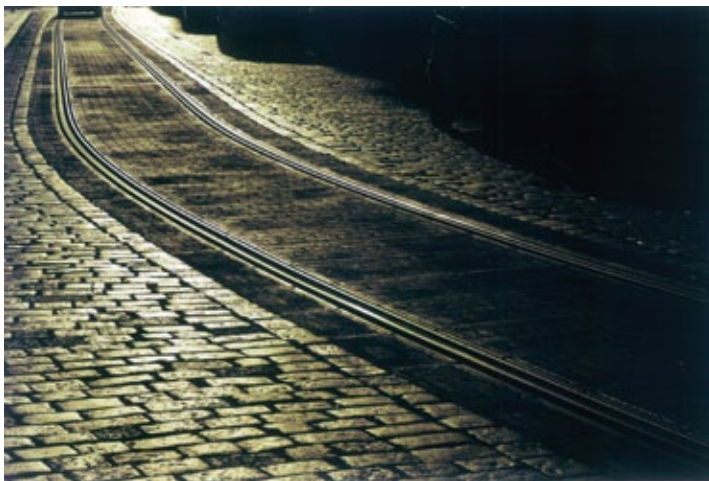
Prace nad projektem fotograficznym **[ulice]** artysta rozpoczął w Polsce, wiosną 2014 r. Wkrótce dołączyły do niego zdjęcia powstałe w Niemczech i Czechach.

O genezie swojego projektu pisze: „Zamiast, jak to jest w zwyczaju, patrzeć przed siebie, zniżyłem wzrok dostrzegając szczegóły, których normalnie nie zauważamy. Drogi i ulice są świadkami naszej codzienności, teraźniejszości ale przede wszystkim przeszłości. Ukazują nam ślady działalności człowieka, skaleczenia i blizny. Jednocześnie kierują nasz wzrok w „nieznane”, ukazując nowe perspektywy.”

Projekt **[ulice]** to kilkadziesiąt fotografii, najczęściej monochromatycznych które, ukazują nam świat który codziennie widzimy, ale którego prawie nie zauważamy i nad którym się nie zastanawiamy. A przecież ulice i drogi towarzyszą nam od dzieciństwa do końca naszych dni. Historia cywilizacji to również historia budowanych przez nie dróg i ulic. Jan Masa postanowił zatrzymać się na niektórych ulicach,

spojrzał na nie inaczej, uważniej, dostrzegając szczegóły umykające większości z nas. Dopiero artysta, który spojrzeł na powierzchnię ulic europejskich miast przez obiektyw aparatu fotograficznego dostrzegł jakie są niezwykle, tajemnicze i intrygujące. Masa pokazuje ulice w różnych odsłonach i różne ich fragmenty. Wybiera te, które jego zdaniem opowiadają mu swoje dziwne historie. Podejmuje próby ich odczytania a następnie je odsłania. Jest coś niezwykłego w jego wędrówce po zakamarkach ulic różnych miast. Na fotografiach widzimy także obecność samego autora kiedy pochyła się nad odlanymi w brzozi „kamieniami pamięci” a jego stopy nawiązują kontakt z przeszłością, jakże często tragiczną, miejsca w którym stoi. Artysta pokazuje nam intrygujący fragment rzeczywistości i zaprasza do zadumy nad ulotnością czasu. Zmusza widza do refleksji nad ciągłością i przemijaniem. Ilu ludzi podążyło tymi ulicami i ilu będzie jeszcze nimi podążać?

Stanisław Henryk Kowalczyk



JAN MASA

Urodzony w 1950 r. w Gdańsku, fotografik i rzeźbiarz, jest absolwentem Wydziału Rzeźby w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku (wówczas Państwowa Wyższa Szkoła Sztuk Plastycznych).

Zajmuje się kolażem, fotografią i działaniami w przestrzeni, rozumianymi, jako szeroko pojęty eksperyment. Jego twórczość jest wynikiem głębokich przeżyć duchowych autora.

Liczne wystawy w kraju i za granicą, mieszka i tworzy jako niezależny artysta plastyk w Erkrath, Niemcy. Prace w zbiorach prywatnych w Niemczech, Polsce, Finlandii, USA i Kanadzie

www.masa-art.eu



Zadanie publiczne
dotowane i zlecone
przez Burmistrza
Miasta Lublinia

PATRONAT MEDIALNY:



ISBN 978-83-945735-0-8